

Nabídka výukových programů pro 2. stupeň ZŠ, SŠ a VŠ

Programy vzdělávání v oblasti cirkulární ekonomiky a kreativního učení,
workshopy zaměřené na upcyclaci a znovuvyužití materiálu.



vhodné pro žáky 2. st. ZŠ, SŠ a studenty VŠ
vhodné pro vzdělávání dospělých a volnočasové aktivity



workshopy trvají 120-180 minut
projektové dny trvají 240-360 minut a mohou navazovat



všechna témata lze realizovat Cirkulárním centrem
většinu témat lze realizovat ve vaší škole/organizaci



aktuální cenové podmínky najdete na našem webu
naše výukové programy lze financovat ze šablón

**Vzdělávací programy mají pomoci naplnit cíle revidovaného RVP,
podpořit rozvoj a propojení klíčových kompetencí a základních
gramotností žáků s očekávanými výsledky učení.
Přispívají k rozvoji kritického myšlení, spolupráce,
řešení problémů a kreativity.**



Jana Zemanová
jana@recyupcy.cz
telefon 774 998 333
RECY.UPCY

Hradec Králové
U Koruny 217/20
www.recyupcy.cz
@recyupcy

Kreativní vzdělávací workshopy

Všechny workshopy obsahují jak praktickou tak i teoretickou část.
V teoretické části účastníci získají informace o oběhovém hospodářství, ekonomické
soběstačnosti i o problematice daného materiálu, se kterým budou pracovat. Při
samotném workshopu si osvojí dovednosti upcyclace, řemesla a práce s nářadím.

textil

Sashiko výšivka – oprava oblečení

Výstup: záplata, oprava oděvu nebo dekorace japonskou ozdobnou výšivkou
Teorie: cirkulární ekonomika, vývoj textilního průmyslu, dopady na životní prostředí
Materiál: textil, zbytky z výroby, staré oblečení, džínovina, bavlnky, vlna, knoflíky

Textilní dekorace

Výstup: zápichy do květináče, textilní ozdoby na tašky, brože, gumičky do vlasů
Teorie: cirkulární ekonomika, vývoj textilního průmyslu, dopady na životní prostředí
Materiál: textil (zbytky z výroby, oblečení), nitě, knoflíky, gumičky, dráty, čínské hůlky

Látkové obaly

Výstup: sáčky na ovoce nebo pečivo, obaly na knihy, pytlíky na dárky, pouzdra, tašky
Teorie: cirkulární ekonomika, vývoj textilního průmyslu, dopady na životní prostředí
Materiál: textil, zbytky z výroby, staré oblečení, nitě, knoflíky, gumičky, šňůrky, zipy

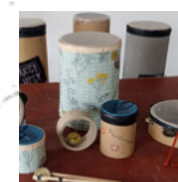
technické materiály

Hudební dílna

Výstup: funkční hudební nástroje např. do hudební výchovy (bubínky, zvonkohry atd.)
Teorie: cirkulární ekonomika, vznik hudebních nástrojů, čeští výrobci, základy rytmiky
Materiál: papírové dutinky, PET a skleněné lahve, zátky/víčka, přírodniny, kovové díly

Zachraňme dřevo

Výstup: dřevěné výrobky jako krmítka, lucerny, bedýnky, deskové hry, stoličky a další
Teorie: cirkulární ekonomika, dřevařský průmysl, druhy dřeva, plýtvání zdroji
Materiál: odpadové dřevo (zbytky z výroby, 2. jakost, vysloužilé), spojovací materiál



sklo a keramika

Sklenice z lahví

Výstup: sklenice, vázy, misky, svícníky ze skleněných lahví

Teorie: cirkulární ekonomika, historie sklářství, významné sklárny, výroba skla

Materiál: skleněné lahve od nápojů a zavařenin, voda, zdroj tepla (svíčka)

Mozaika z keramiky a zrcadla

Výstup: mozaikové obrazy, květináče, podložky pod hrnce, designová zrcadla

Teorie: cirkulární ekonomika, vývoj mozaiky; druhy, využití a recyklace keramiky

Materiál: poškozené nádoby, obklady a dlažba, zrcadla, rámy obrazů, lepidlo, tmel

Kintsugi – oprava keramiky

Výstup: opravené nádoby a dekorace (vlastní nebo z materiálové banky), nový vzhled

Teorie: cirkulární ekonomika, filozofie techniky kintsugi, využití a recyklace keramiky

Materiál: poškozená keramika (hrnek, váza), lepidlo, speciální lak, zlatý prášek/lak

papír

Japonská vazba – zápisníky

Výstup: vlastní notýsek, zápisník nebo album ze znovu využitého papíru

Teorie: cirkulární ekonomika, historie výroby papíru a knihařství, typy knižní vazby

Materiál: nedopsané sešity, papírové tašky, čtvrtky, kalendáře, pohlednice, provázky

Ruční papír

Výstup: archy ručního papíru např. pro výrobu sešitů či blahopřání, semínkový papír

Teorie: cirkulární ekonomika, historie papíru a jeho výroby, papírenství v naší zemi

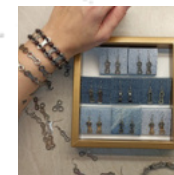
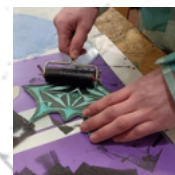
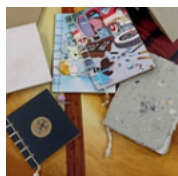
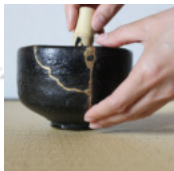
Materiál: potištěné a popsané papíry, noviny, letáky, skartované dokumenty, voda

Papírnaš, kašírování

Výstup: užité předměty jako nádoby či stojánky, dekorace, sochy

Teorie: cirkulární ekonomika, historie papíru a jeho výroby, praktické využití techniky

Materiál: potištěné papíry, noviny, letáky, voda, lepidlo/škrob, forma nebo pletivo



grafické techniky

Linoryt

Výstup: tisková matrice/razítko, obraz, blahopřání, nášivka, potisk vlastního oblečení

Teorie: cirkulární ekonomika, grafické techniky, podlahové krytiny, linoleum

Materiál: linoleum, podlahové PVC, papír, textil, barvy na tisk

Embossing

Výstup: reliéfy tvořené ozdoby, jmenovky, visačky, přáníčka

Teorie: cirkulární ekonomika, grafické techniky, hliník jako surovina

Materiál: plechovky od nápojů, hliníkové tácky, vypsane propisky, noviny, provázky

Suchá jehla

Výstup: tisková matrice/razítko, obraz, blahopřání

Teorie: cirkulární ekonomika, grafické techniky, vícevrstvé obaly

Materiál: disky CD a DVD, nápojové kartony, papír, barvy na tisk

Ekoprint (sezonně)

Výstup: otisk rostlin (listy, květy) na oblečení, tašce, ubrusu, nášivce atp., obraz

Teorie: cirkulární ekonomika, grafické techniky, botanický tisk, přírodní barvení

Materiál: čerstvé rostliny (listy, květy), bavlněné plátno, voda, mořidlo

jízdní kola

Peněženky z duší

Výstup: osobní peněženka nebo klíčenka z upcyklované duše

Teorie: cirkulární ekonomika, vývoj bicyklů a cyklo dopravy, nakládání se starými koly

Materiál: duše z jízdního kola, bavlnky, knoflíky, patenty, kovové kroužky

Doplňky z cyklořetězů

Výstup: módní doplňky (náramky, náušnice atp.)

Teorie: cirkulární ekonomika, vývoj bicyklů a cyklo dopravy, nakládání se starými koly

Materiál: řetězy a součástky jízdních kol, šperky, odřezky kůže, bižuterní komponenty